



ALMA MATER STUDIORUM | DIPARTIMENTO
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DELLE ARTI

Doppio Titolo Arti Visive (Unibo) – Master Patrimoine et Musées (Paris 1)

Selezione per la partecipazione al percorso di Doppio Titolo con l'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne a.a. 2024/25

Avviso di selezione per la partecipazione al percorso di Doppio Titolo di secondo livello tra la Laurea Magistrale in Arti Visive e il Master Patrimoine et Musées, parcours Histoire du Patrimoine et des Musées dell'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne

È stato attivato per l'a.a. 2024-2025 un percorso di Doppio Titolo con l'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne rivolto agli studenti iscritti al Corso di Laurea Magistrale in Arti Visive, **che acquisiscono entro il 4 luglio 2025 tutti i 60 crediti formativi (CFU) del primo anno.**

Per l'a.a. 2024-2025 sono disponibili **2 (due) posti.**

Gli studenti selezionati si impegneranno a trascorrere un periodo di mobilità all'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne secondo i termini definiti nella convenzione stipulata tra l'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne e Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

1. Requisiti di partecipazione

Per partecipare alla selezione per titoli e colloquio per il percorso di Doppio Titolo i candidati devono:

- essere iscritti nell'a.a. 2024-2025 al primo anno del Corso di Laurea Magistrale in Arti Visive.
- produrre entro il termine della domanda una certificazione del livello di conoscenza della lingua francese pari o superiore al livello B2 (TCF – DELF – DALF – DFP – diploma ESABAC – diploma di Baccalauréat o di Licence conseguito in un paese francofono – attestazione di superamento della prova di idoneità linguistica francese B2 – certificato attestante la frequenza con profitto di un corso della durata di 50 ore presso il Centro Linguistico dell'Ateneo di Bologna (CLA) di lingua francese livello B2).

2. Modalità e termini di presentazione della domanda

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione e i documenti richiesti **esclusivamente tramite l'applicativo Studenti Online (<https://studenti.unibo.it>).**

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Via Barberia, 4 | 40123 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2092000 | email dar.amministrazione@unibo.it



Per utilizzare l'applicativo occorre:

1. accedere all'indirizzo <https://studenti.unibo.it>, usando le proprie credenziali di Ateneo;
2. cliccare sul pulsante "bandi";
3. selezionare il "Bando di selezione per la partecipazione al percorso di Doppio Titolo con l'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne a.a. 2024/25 – curriculum Arti Visive."

Le date e gli orari di apertura e di chiusura per l'invio delle candidature coincideranno esattamente con le date e gli orari di apertura e di chiusura delle candidature che verranno stabiliti per il bando "Erasmus+ mobilità per studio 2025/26"¹. (Attenzione: si tratta di due bandi diversi con procedure e modalità diverse, ma le date e gli orari di apertura e di chiusura per la presentazione delle candidature saranno gli stessi. In caso di candidatura ad entrambi i bandi si prega di portare particolare attenzione al fatto che le modalità per l'accertamento linguistico / i requisiti linguistici richiesti e la validità delle certificazioni linguistiche possono essere differenti).

Documenti richiesti per la candidatura (in formato PDF):

- domanda di partecipazione (scaricabile dal sito di Arti Visive), debitamente compilata e firmata,
- curriculum vitae (in lingua francese),
- copia documento di identità in corso di validità,
- certificazione del livello di conoscenza della lingua francese pari o superiore al livello B2 (TCF – DELF – DALF – DFP – diploma ESABAC – diploma di *Baccalauréat* o di *Licence* conseguito in un paese francofono – attestazione di superamento della prova di idoneità linguistica francese B2 – certificato attestante la frequenza con profitto dei corsi della durata di 50 ore presso il Centro Linguistico dell'Ateneo di Bologna (CLA) di livello francese B2),
- certificato di iscrizione al primo anno del Corso di Laurea Magistrale in Arti Visive, con esami sostenuti,
- certificato di laurea con esami sostenuti nel corso di laurea triennale, con relativi crediti e votazione conseguita,
- lettera di motivazione (in lingua francese),
- progetto di ricerca per la tesi di laurea magistrale (in lingua francese).

¹ <https://www.unibo.it/it/internazionale/studiare-all-estero/erasmus/come-partecipare>



Le domande incomplete e/o compilate in modo incongruente saranno escluse dalla selezione.

3. Criteri di valutazione e formulazione della graduatoria

La Commissione, formata da docenti del Corso di Laurea Magistrale in Arti Visive (proff. Daniele Benati, Sandra Costa, Chiara Tartarini, supp. Anna Rosellini o altri docenti del curriculum Arti Visive, predisporrà una graduatoria preliminare di merito in base ai seguenti criteri di valutazione:

- curriculum degli studi fino ad un massimo di 30 punti,
- livello di lingua francese fino ad un massimo di 20 punti,
- lettera di motivazione fino ad un massimo di 10 punti,
- interesse del progetto di ricerca presentato per la tesi di laurea magistrale, anche rispetto alle peculiarità dell'Università partner, fino ad un massimo di 20 punti,
- colloquio fino ad un massimo di 20 punti.

Il colloquio d'ammissione conoscitivo e motivazionale in lingua francese **si svolgerà nello stesso giorno e luogo in cui si svolgeranno i colloqui di valutazione nell'ambito del bando "Erasmus+ mobilità per studio 2025/26"** (le informazioni in merito alla data, il luogo e l'orario verranno comunicate nella sezione avvisi della pagina web della coordinatrice del doppio titolo, prof. Sandra Costa - <https://www.unibo.it/sitoweb/sandra.costa>, dopo la scadenza del termine di candidatura).

Al termine del processo di selezione verrà formulata una graduatoria provvisoria di merito ottenuta sommando i punteggi conseguiti da ciascun candidato nei cinque punti precedenti. **La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito del Corso di Laurea Magistrale in Arti Visive entro 10 giorni dalla conclusione dei colloqui e non saranno inviate comunicazioni scritte.**

4. Graduatoria definitiva

La graduatoria definitiva degli studenti ammessi, che verrà pubblicata **entro il 8 luglio 2025** sul sito del Corso di Laurea Magistrale in Arti Visive, sarà formata nello stesso ordine dai candidati della graduatoria provvisoria che **abbiano acquisito tutti i 60 crediti formativi (CFU) previsti entro il 4 luglio 2025.**



ALMA MATER STUDIORUM | DIPARTIMENTO
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DELLE ARTI

5. Accettazione

Agli studenti vincitori sarà richiesto di inviare **entro l'14 luglio 2025 – ore 12.00** tramite l'indirizzo e-mail istituzionale (...@studio.unibo.it) l'accettazione ufficiale e la conferma della volontà di aderire al percorso di Doppio Titolo all'indirizzo della coordinatrice del doppio titolo sandra.costa@unibo.it e congiuntamente all'Ufficio Didattico (info.lettere@unibo.it, all'attenzione del dott. Marco Locci) e in cc ai proff. Alain Duplouy (alain.duplouy@univ-paris1.fr) e Dominique Poulot (dominique.poulot@univ-paris1.fr). Sarà richiesto altresì di mettersi in contatto con l'Ufficio Mobilità Internazionale (aform.mobintsum@unibo.it, all'attenzione del dott. Marco Locci) per l'adempimento delle procedure burocratiche necessarie alla partecipazione.

6. Supporto economico al Doppio Titolo

Il Programma Erasmus+ Mobilità per Studio a.a. 2025/2026 può contribuire a supportare la mobilità degli studenti. Pertanto gli studenti che si candidano al percorso di Doppio Titolo possono candidarsi anche al bando Erasmus+ Mobilità per Studio (<https://www.unibo.it/it/internazionale/studiare-all-estero/erasmus/come-partecipare>).

Si consiglia anche di verificare la presenza di eventuali bandi per borse di studio riservate a percorsi di doppio titolo dall'Ambasciata di Francia (<https://it.ambafrance.org/>).

7. Informativa ai sensi dell'art.13 del d.lgs.30.06.03 n. 196 "Codice in materia di dati personali"

L'Università di Bologna procederà al trattamento dei dati forniti esclusivamente per fini istituzionali e nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali (www.unibo.it/PrivacyBandiCds).

Bologna,

Il Direttore
Prof. Riccardo Brizzi